

MOTHER & PEARL

« Inner Voice »

Cd 10 titres (46'37'')

SYMBOL MUZIK /BRENNUS MUSIC

Metal Impétueux- France – Disponible



Ce groupe a vu le jour en 2005 autour de deux frères, Mathieu à la batterie et Olivier à la guitare, de Michel à la basse et Jean-François à la deuxième guitare. Le line-up ainsi constitué évoluant ensemble depuis plus d'un septennat, ce qui est important pour la cohésion de l'ensemble que l'on retrouve tout au long des 10 titres. Pendant quelques années, deux chanteuses et un chanteur, (mais aussi un claviériste), sont intervenus au sein du groupe, mais au départ fin 2010 du dernier chanteur, ce sont les deux frères qui s'y mettent, Mathieu à la voix rugueuse et Olivier à la voix claire. L'album a été enregistré et mixé au Studio Noisefirm par Thierry Lebourg (chanteur de DYSLESIA) et Sylvain De Nicola (bassiste de DYSLESIA et guitariste de VITAL BREATH) mi 2012 et les deux musiciens/techniciens ont fait de l'excellent travail. Si avec le premier titre « My Emptiness » on navigue dans un heavy metal, avec un passage blackisant, chant thrash, refrain mélodique et solo travaillé, « Russian Roulette » se veut plus rentre-dedans avec son riff tribal, et « Ugly » voit se développer sur un rythme soutenu un chant hurlé, un titre qui frappe fort jusqu'à son final. Le groupe varie sa musique (voilà sa force !) et combine habilement les différentes ambiances comme sur « Remember The Silence » avec interventions féminines, et « Temptation » plus sombre, plus mélancolique mais envoûtant. Trois titres me paraissent essentiels, « Dextermination » explosif musicalement (quelle belle partie rythmique) et vocalement, limite hardcore, avec ses arrangements sur les voix pour une mélodie diabolique et « Skin & Life » aux guitares surpuissantes et artistiques (quel solo !) et un refrain remarquablement mélodique et prenant. Mention spéciale pour l'impressionnant « Cruel World » qui résume bien la démarche du groupe dans ses différentes approches musicales. Voilà un groupe qui sait y faire et retenir l'attention, même si à la première écoute, on peut être déstabilisé par tant de diversité, dès le deuxième passage, on s'approprie les titres et on découvre la complexité de chacun, que la fluidité de la musique ne permet pas de discerner de suite. Un bel album de métal enflammé qui a nécessité travail et persévérance et on en revient à la stabilité du line-up qui a permis ces belles combinaisons. On ne peut que souhaiter que cela perdure car la barre placée haute dès ce premier album obligera le groupe à des prouesses pour la suite. Avec de plus une belle équipe technique et toute la conviction démontrée par les musiciens sur cet album, on leur fait confiance. Un album à acquérir impérativement et un groupe à suivre et à soutenir.

Cerbadd / ODYMETAL / 25.05.2013

Sites : www.mother-and-pearl.com
www.myspace.com/motherandpearl
www.brennus-music.com